REVISTA SEMANAL
WALT DISNEY

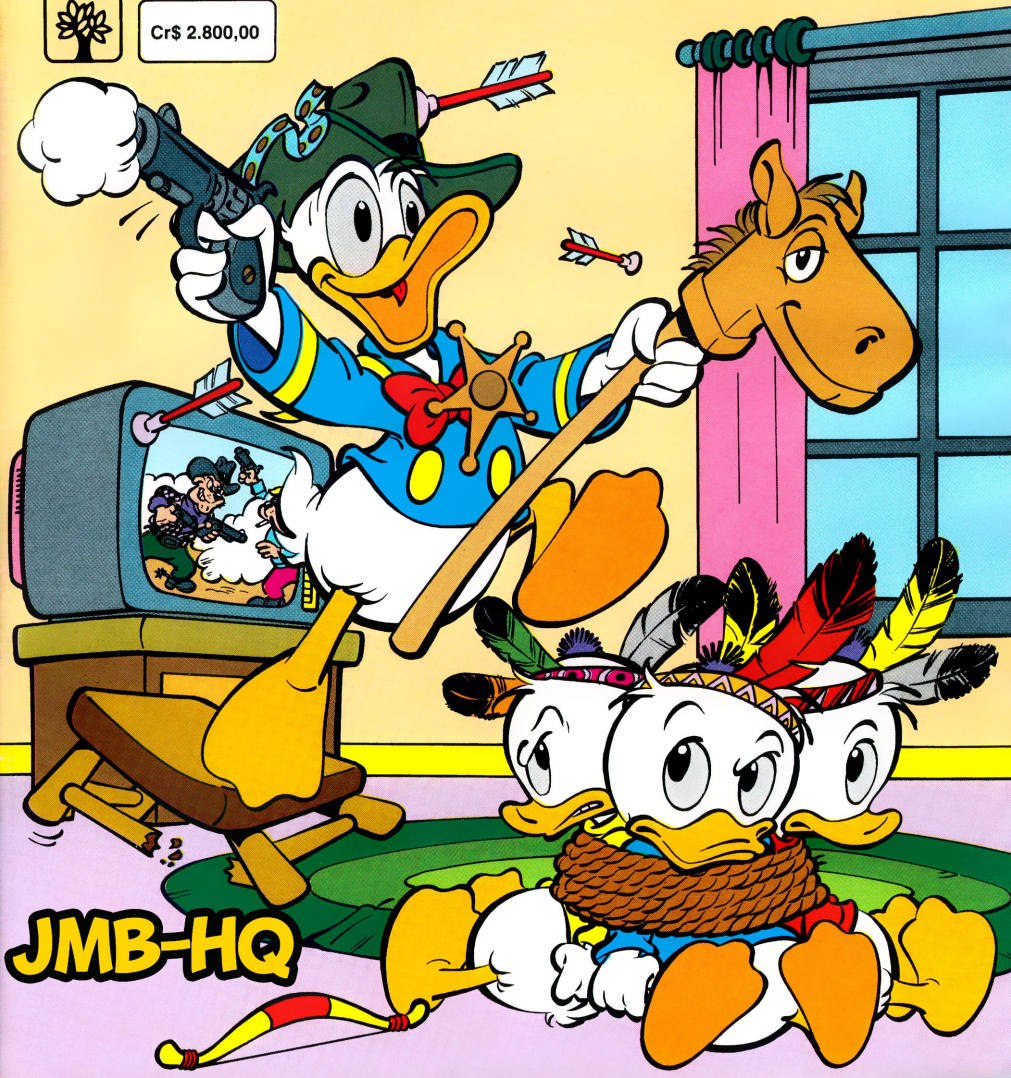
# Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

1989

Cr$ 2.800,00



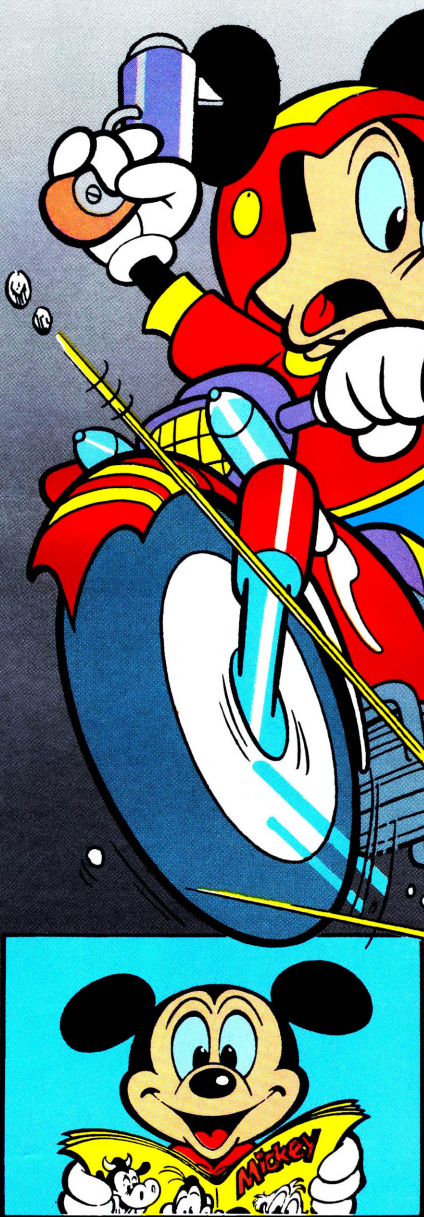
JMB-HQ

# VIBRE COM ELE!

**Se você curte aventura, movimento e muita ação, leve o Mickey pra casa!**

**Você vai viver momentos emocionantes viajando pelas páginas agitadíssimas da sua revista!**

Abril Jovem



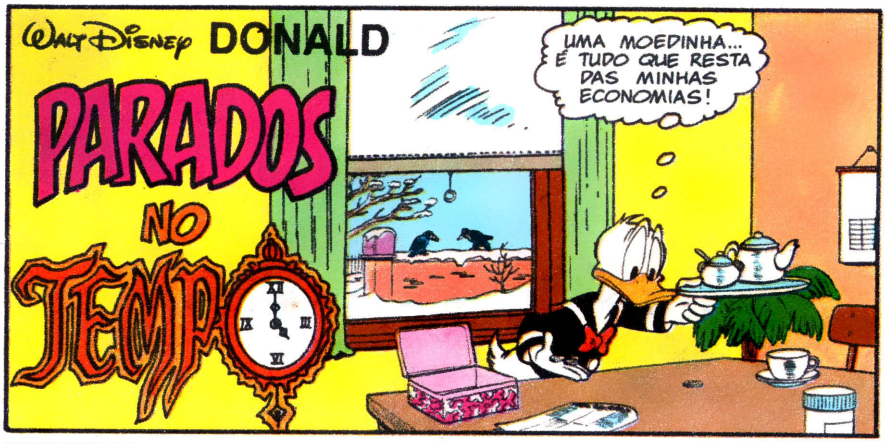

# Mickey

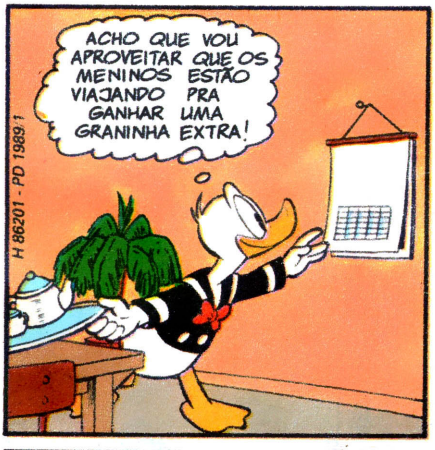
© DISNEY

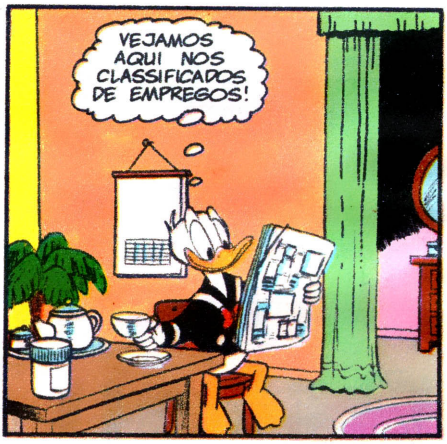
**NÃO PERCA!**
**TODOS OS MESES NAS BANCAS.**

WALT DISNEY DONALD

# PARADOS NO TEMPO



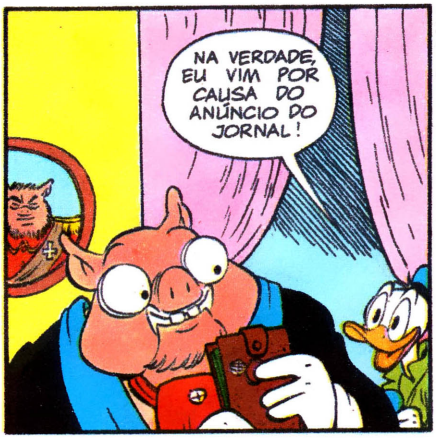
H 86201 - PD 1989 !

PATO DONALD 1986 KIOLO

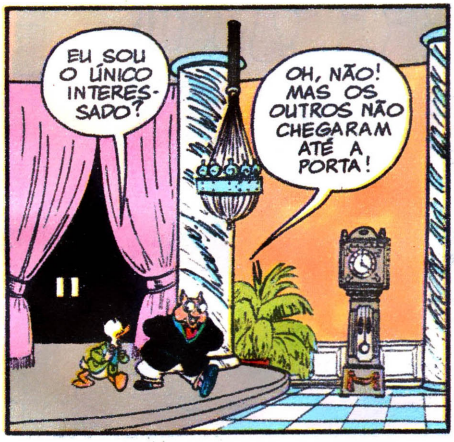
© DISNEY

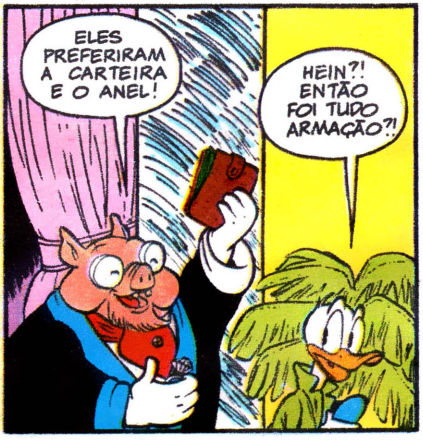
ALAMEDA DOURADA, 28! HUM... DEVE SER UMA CASA E TANTO!
É PRA LÁ QUE EU VOU!
LOGO...
UAU! QUE CASTELO!

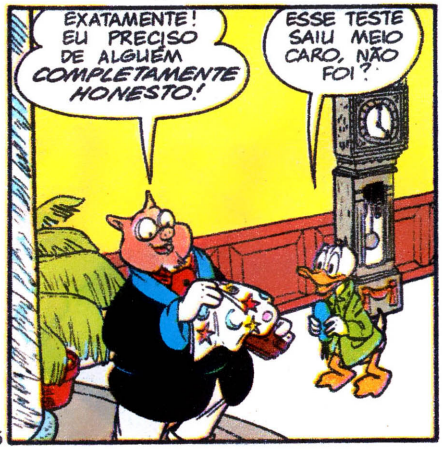
ORA, VEJAM SÓ! UMA CARTEIRA DE DINHEIRO!
TEM MAIS DE QUINHENTOS MIL AQUI!
UM ANEL DE BRILHANTE!
QUE GENTE DESCUIDADA!
SIM?
BOA TARDE! MEU NOME É DONALD! ACHO QUE, O SENHOR PERDEU ISTO!
OH! ACHO QUE SIM! ENTRE, DONALD!


NA VERDADE, EU VIM POR CAUSA DO ANÚNCIO DO JORNAL!

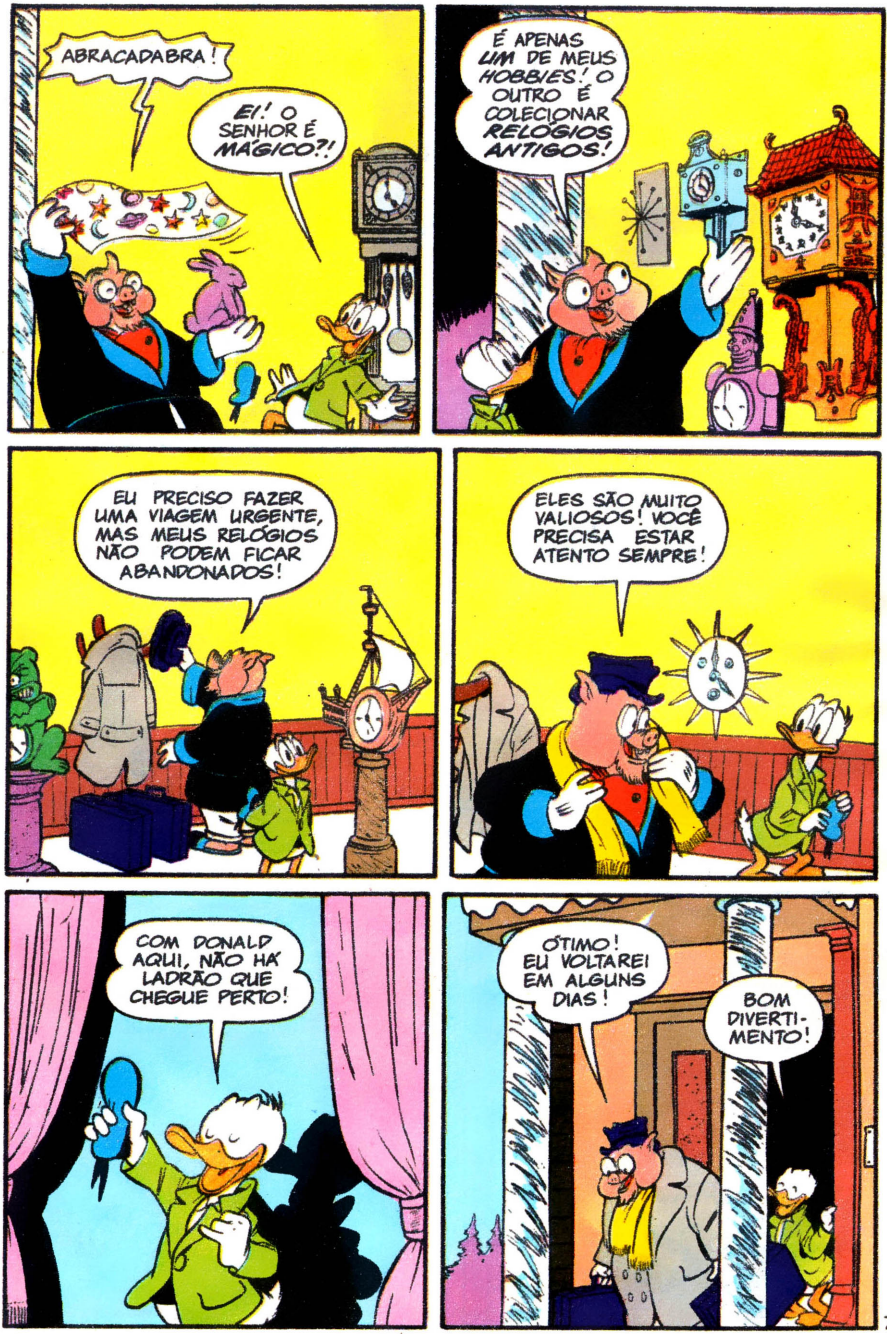
O EMPREGO É SEU!
É M-MESMO?!


EU SOU O ÚNICO INTERESSADO?
OH, NÃO! MAS OS OUTROS NÃO CHEGARAM ATÉ A PORTA!


ELES PREFERIRAM A CARTEIRA E O ANEL!
HEIN?! ENTÃO FOI TUDO ARMAÇÃO?!


EXATAMENTE! EU PRECISO DE ALGUÉM COMPLETAMENTE HONESTO!
ESSE TESTE SAIU MEIO CARO, NÃO FOI?

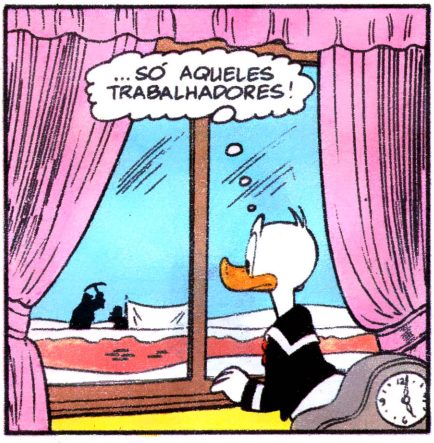
VOCÊ NÃO ACHA QUE O ANEL E O DINHEIRO SÃO VERDADEIROS, ACHA?!


ABRACADABRA!
EI! O SENHOR É MÁGICO?!
É APENAS UM DE MEUS HOBBIES! O OUTRO É COLECIONAR RELÓGIOS ANTIGOS!
EU PRECISO FAZER UMA VIAGEM URGENTE, MAS MEUS RELÓGIOS NÃO PODEM FICAR ABANDONADOS!
ELES SÃO MUITO VALIOSOS! VOCÊ PRECISA ESTAR ATENTO SEMPRE!
COM DONALD AQUI, NÃO HÁ LADRÃO QUE CHEGUE PERTO!
ÓTIMO! EU VOLTAREI EM ALGUNS DIAS!
BOM DIVERTIMENTO!

PUXA! ESTE É O EMPREGO QUE EU QUERIA... FAZER NADA!

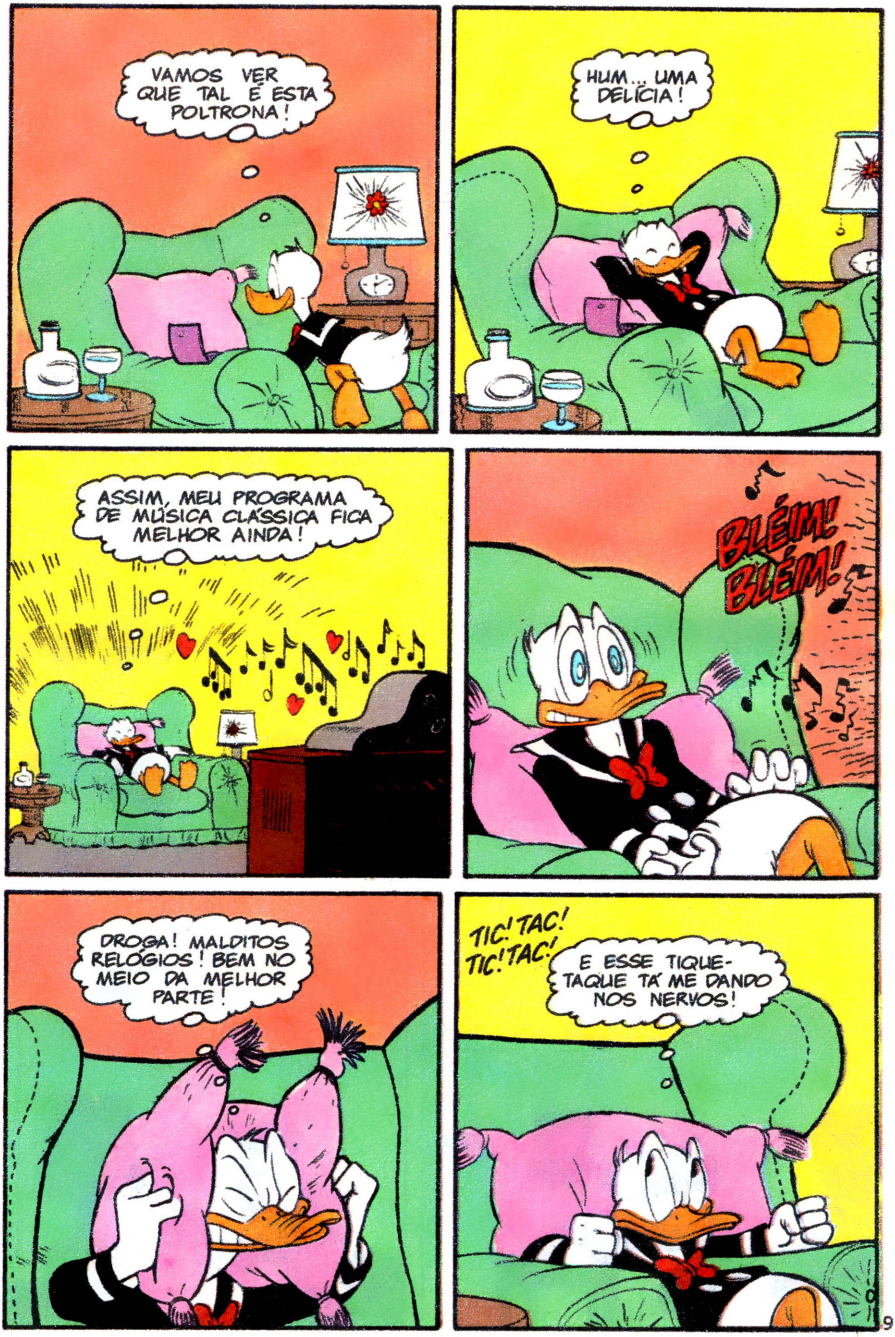
ESPERO QUE NADA ACONTEÇA...

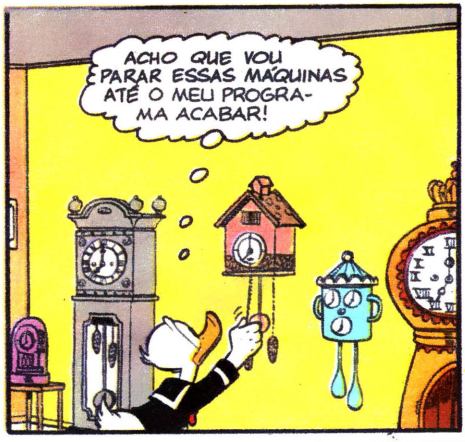
NÃO ESTOU VENDO NENHUM VIZINHO POR PERTO...

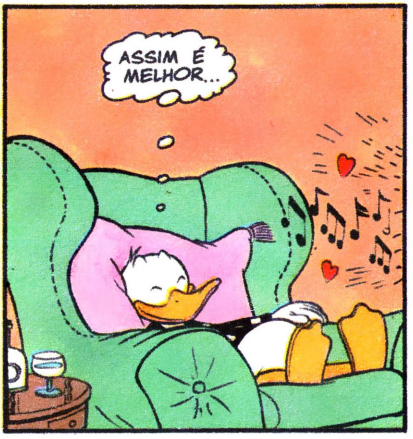

...SÓ AQUELES TRABALHADORES!

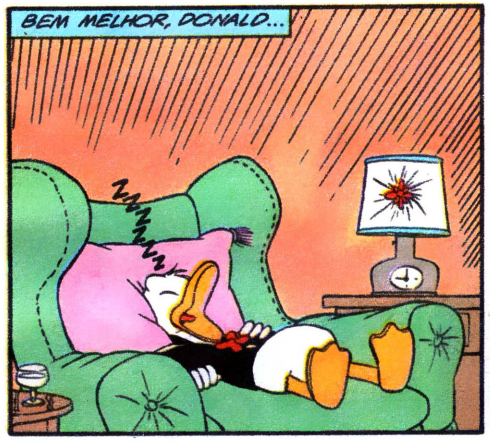
ENTÃO ASSIM É QUE VIVEM OS MILIONÁRIOS!

ACHO QUE SÓ ME RESTA VER TEVÊ! TEM ATÉ CONTROLE REMOTO NA POLTRONA!


VAMOS VER QUE TAL É ESTA POLTRONA!
HUM... UMA DELÍCIA!
ASSIM, MEU PROGRAMA DE MÚSICA CLÁSSICA FICA MELHOR AINDA!
BLÉIM! BLÉIM!
DROGA! MALDITOS RELÓGIOS! BEM NO MEIO DA MELHOR PARTE!
TIC! TAC! TIC! TAC!
E ESSE TIQUE-TAQUE TÁ ME DANDO NOS NERVOS!

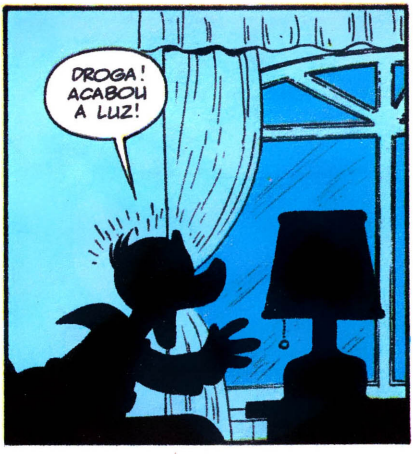

ACHO QUE VOU PARAR ESSAS MÁQUINAS ATÉ O MEU PROGRAMA ACABAR!

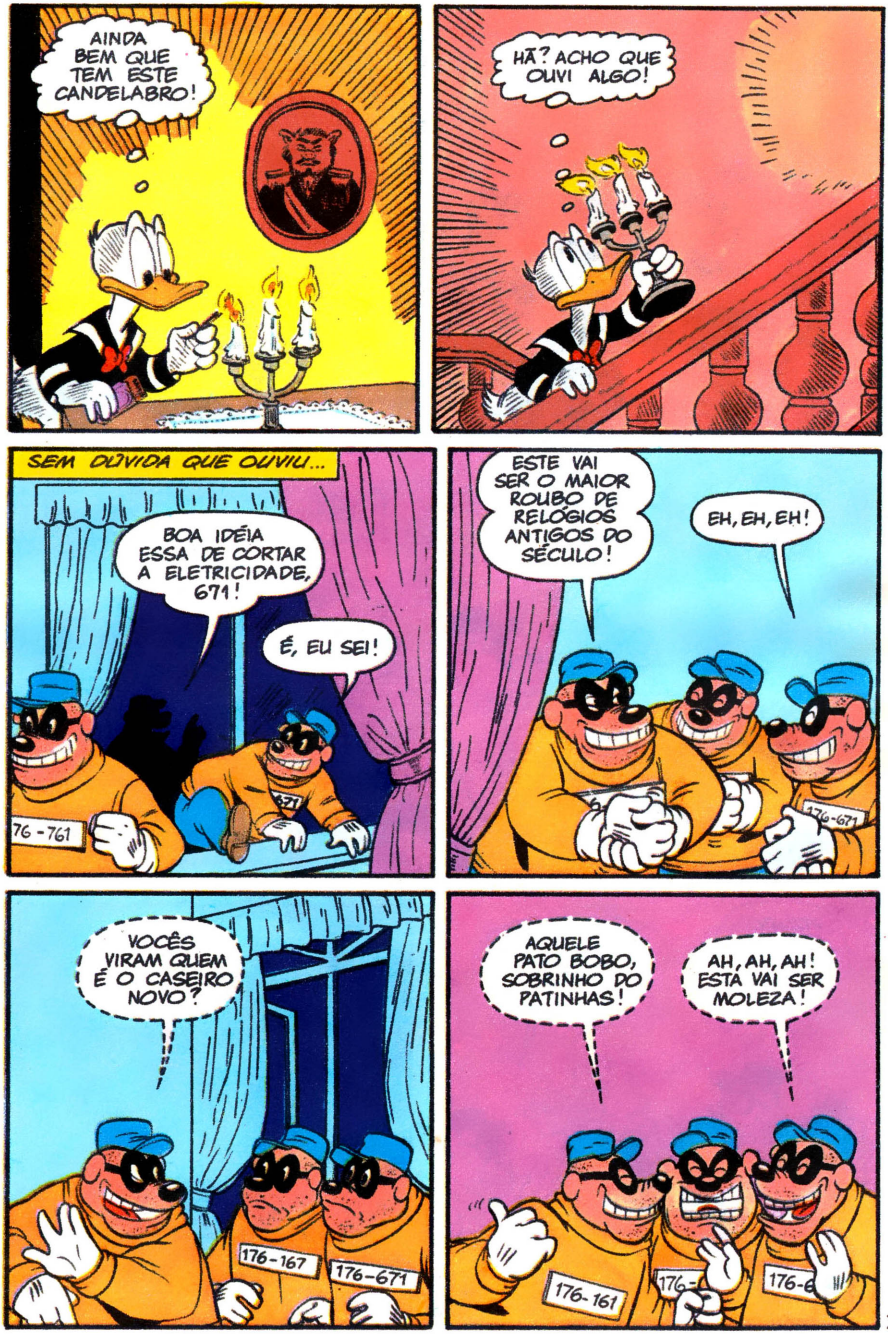

ASSIM É MELHOR...


BEM MELHOR, DONALD...

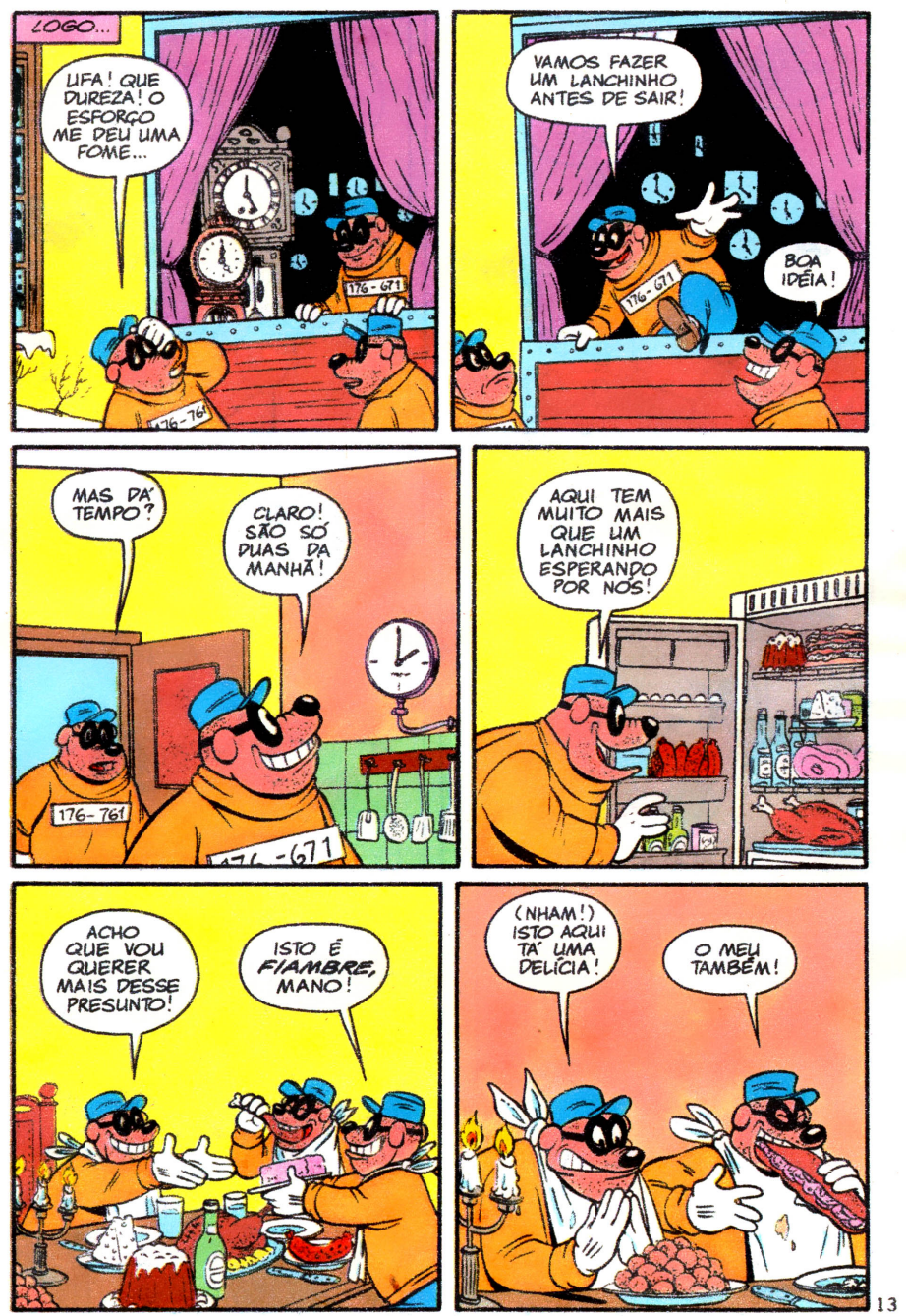
MUITO DEPOIS...
PUXA! ACHO QUE EU PEGUEI NO SONO! QUE HORAS SERÃO?

AGORA ME LEMBRO... EU DESLIGUEI OS RELÓGIOS!


DROGA! ACABOU A LUZ!


AINDA BEM QUE TEM ESTE CANDELABRO!
HÃ? ACHO QUE OUVI ALGO!
SEM DÚVIDA QUE OUVIU...
BOA IDÉIA ESSA DE CORTAR A ELETRICIDADE, 671!
É, EU SEI!
76-761
671
ESTE VAI SER O MAIOR ROUBO DE RELÓGIOS ANTIGOS DO SÉCULO!
EH, EH, EH!
176-671
VOCÊS VIRAM QUEM É O CASEIRO NOVO?
176-167
176-671
AQUELE PATO BOBO, SOBRINHO DO PATINHAS!
AH, AH, AH! ESTA VAI SER MOLEZA!
176-161
176-
176-6

O-OLÁ... TEM ALGUÉM AÍ?
PSIU! LÁ VEM ELE!
TEM, SIM, PATO!
O QUE VAMOS FAZER COM ESTE IDIOTA?
TRANQUEM ELE NESTE BAÚ!
176-671
PRA DENTRO!
TIREM SUAS MÃOS DE MIM!
PRONTO! COM CADEADO E TUDO!
PODE GRITAR À VONTADE, BOBÃO!
SOCORRO!
176-671
176-
E AGORA, VAMOS CARREGAR O CAMINHÃO COM ESTAS PRECIOSIDADES!


LOGO...
UFA! QUE DUREZA! O ESFORÇO ME DEU UMA FOME...
176-761
VAMOS FAZER UM LANCHINHO ANTES DE SAIR!
176-671
BOA IDÉIA!
MAS DÁ TEMPO?
CLARO! SÃO SÓ DUAS DA MANHÃ!
176-761
AQUI TEM MUITO MAIS QUE UM LANCHINHO ESPERANDO POR NÓS!
ACHO QUE VOU QUERER MAIS DESSE PRESUNTO!
ISTO É FIAMBRE, MANO!
(NHAM!) ISTO AQUI TÁ UMA DELÍCIA!
O MEU TAMBÉM!

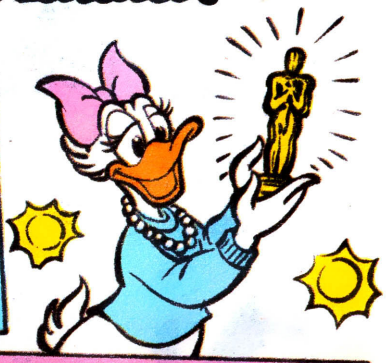
QUEM VAI QUERER MAIS QUEIJO?
NÃO TA' FICANDO MEIO TARDE?
NÃO... SÃO SÓ DUAS DA MANHÃ!
ENTÃO MANDA!
DUAS? QUANDO A GENTE SENTOU AQUI JÁ' ERAM DUAS!
OLHA VOCÊ MESMO!
É UM RELÓGIO ELÉTRICO, SEU TROUXA... E A GENTE CORTOU A ELETRICIDADE!
TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI JÁ'!
PRO CAMINHÃO, CAMBADA!
TARDE DEMAIS!

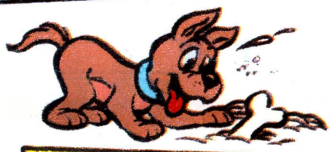
COMO FOI QUE VOCÊS ADIVINHARAM?
O DONALD DEU O ALARME!
MAS VOCÊ ESTAVA PRESO!
É... NUM BAÚ DE MÁGICO!
HÁ UMA RECOMPENSA PELA CAPTURA DOS IRMÃOS METRALHA ESPERANDO POR VOCÊ NA DELEGACIA!
ESSA VEM EM BOA HORA!
DIAS DEPOIS...
OBRIGADO POR ESTE JANTAR MARAVILHOSO, PROFESSOR!
EU É QUE AGRADEÇO, DONALD!
E NA PENITENCIÁRIA DA CIDADE...
UM PRESENTE PRA VOCÊS, RAPAZES!
PUXA! QUE LEGAL!
176-671
EI, UMA TORTA OCA!
COM UM MAPA DE FUGA DENTRO?
76-167
176-
NÃO...
NUNCA MAIS ROUBO CASA DE MÁGICO!
LAR DOCE LAR
O CRIME NÃO COMPENSA
176-
fim

# NO BICO DO PATO

## Curiosidades

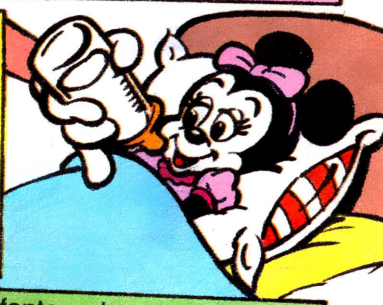
Você sabia que o famoso prêmio cinematográfico, o Oscar, ganhou esse nome devido a uma frase proferida por Margareth Herrick, secretária da Academia de Ciências e Artes Cinematográficas de Hollywood? Pois é, ao ver a estatueta na mesa de um dos diretores da Academia, ela disse mais do que depressa: "Parece meu tio Oscar".

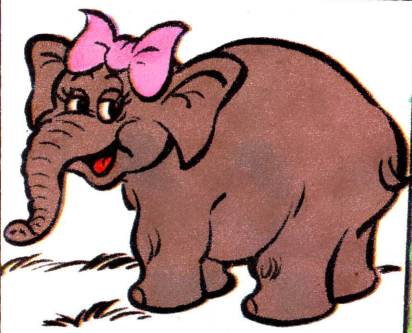




O hábito que os cães têm de enterrar os ossos é uma característica herdada de seus ancestrais, os lobos, que por questão de sobrevivência enterravam o que sobrava das presas abatidas.

Os recém-nascidos dormem e acordam a cada três ou quatro horas porque o relógio biológico deles ainda não se estabilizou. A partir dos três meses de idade, o mecanismo se regulariza e o sono tende a se concentrar numa parte do dia, até a velhice. Aí o relógio desestabiliza-se novamente. É por isso que os mais velhos, geralmente, tiram as famosas sonecas.





A fêmea do elefante sabe atrair o futuro marido, mesmo a quilômetros de distância. Para isso, ela emite um som inaudível aos humanos. Este canto de sedução começa justamente quando a fêmea entra no período fértil. Por isso, especialistas americanos estão instalando sensores capazes de detectar esse som nos zoológicos, perto das fêmeas, a fim de indicar o dia da inseminação artificial, já que os elefantes não se reproduzem em cativeiros.

# Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram **3.100.000**
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino à distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagogica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao maximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- **ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)**
- **DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO**
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 581
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S.301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 259, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (proximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/ 208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21 586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** PD - 1989
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____

RUA _____ Nº _____

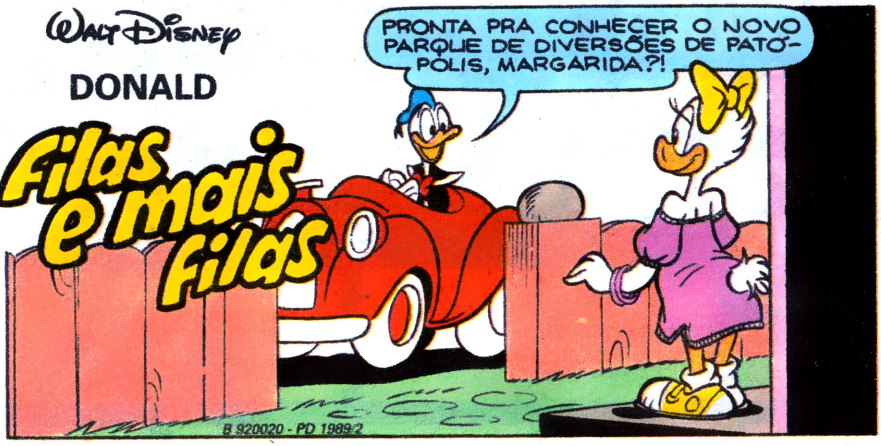
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

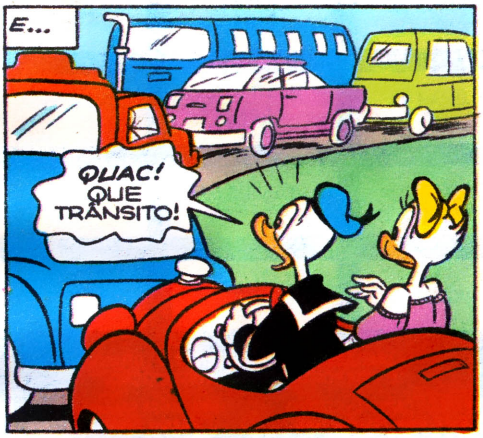
CIDADE _____ ESTADO _____

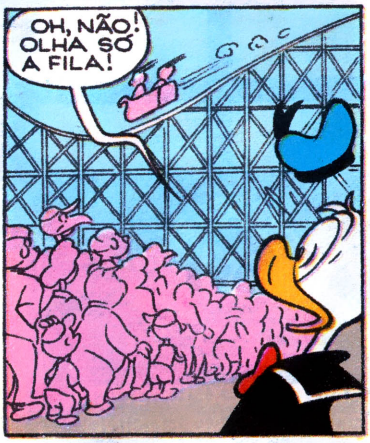
WALT DISNEY

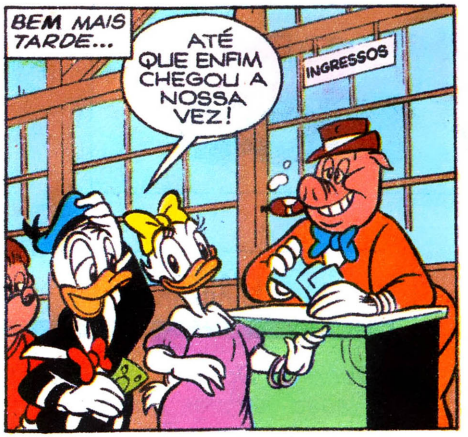
DONALD

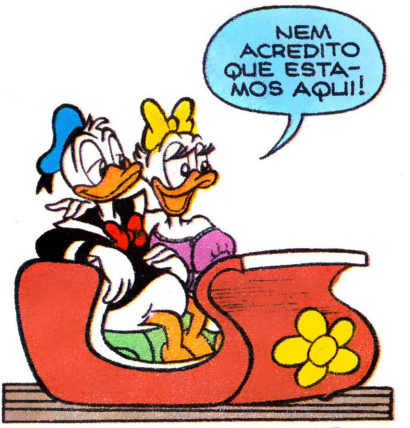
# Filas e mais filas

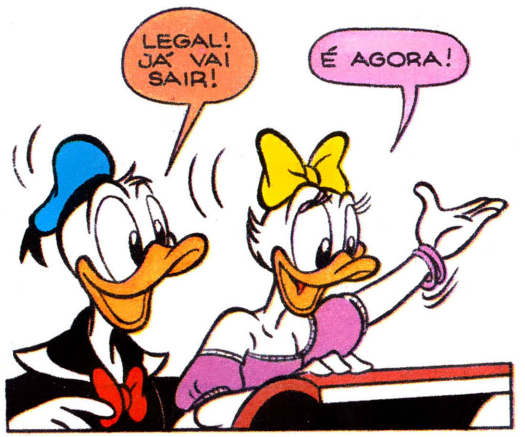


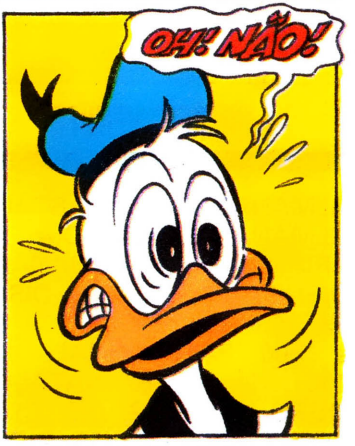






BEM MAIS TARDE...
ATÉ QUE ENFIM CHEGOU A NOSSA VEZ!
INGRESSOS

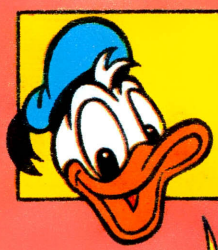

NEM ACREDITO QUE ESTAMOS AQUI!


LEGAL! JÁ VAI SAIR!
É AGORA!


OH! NÃO!

HOJE NÃO É O NOSSO DIA!

fim



# ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

## QUEREM VENDER

ALMANAQUE DO GASTÃO 2; ALMANAQUE DO DIA DAS CRIANÇAS 2; ALMANAQUE DISNEY 235; SELEÇÃO DISNEY 33, 36 e 39; ZÉ CARIOCA 1774 e 1900; PATO DONALD 1909, 1961, 1965 e 1967; NATAL DE OURO DISNEY 2; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 55; TIO PATINHAS 258 e 319; URTIGÃO 121, 124 e 125; DUCKTALES 3, 9 e 18; O MISTÉRIO DOS SIGNOS 3: **Lio Vicente Bocorny,** R. Pres. João Goulart, 182 - 99500 - Carazinho - RS. PATO DONALD 1856, 1857, 1882 e 1927; MARGARIDA 120; TIO PATINHAS 296 e 309; AS MELHORES HISTÓRIAS DISNEY 6; ZÉ CARIOCA 1851; SELEÇÃO DISNEY 39: **Murilo Rebello Hoffmann,** R. Radialista Carlos Alberto Campos, 33B - 88040 - Florianópolis - SC.

## EXAGERADO

*"Querido Donald, curto tanto as suas revistas que uma vez cheguei a comprar cinco exemplares de uma mesma edição para distribuir entre amigos. Aproveito para avisar aos leitores da melhor revista do Brasil que eu troco postais. Quem se interessar é só escrever para mim."*

**Ronaldo Evangelista Teles**
R. Terra Nova, 680
56300 - Petrolina - PE

Valeu a força, Rô. E boa sorte!

## QUE TALENTO!

O André mandou aqui pra redação alguns desenhos que ele fez. Estão demais! E ainda deu uma sugestão pra mandar o chato do Silva pro espaço. Colocá-lo num foguete com combustível só pra ida. Rá, rá, rá!

**André Luis Mello Torales**
Porto Alegre - RS

# ESTE AQUI É BOM DE BICO!

© 1991 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.
Todos os direitos reservados

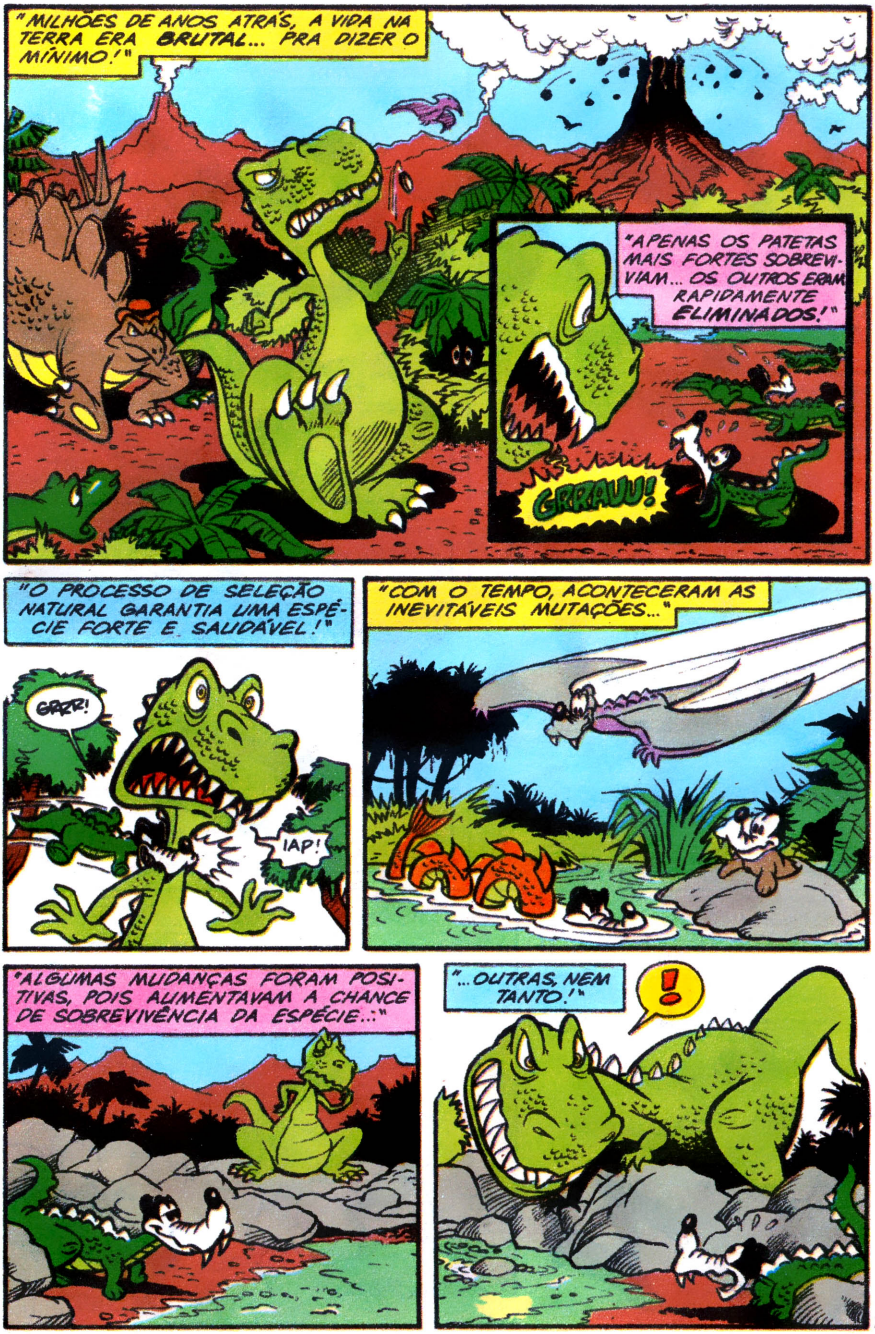
o melhor de

# Pica-Pau

Abril Jovem

REVISTA EM QUADRINHOS MENSAL. VÁ VOANDO BUSCAR A SUA NAS BANCAS!

IAC! ELE É BEM ASSUSTADOR, NÃO É? MAS NÃO SE PREOCUPEM! É APENAS UM BONECO! É MEU ANTEPASSADO, O PATETA DAS CAVERNAS!
EU ATÉ ESCREVI UM LIVRO EXPLICANDO COMO NÓS, PATETAS, SURGIMOS NA TERRA!
A ORIGEM DAS ESPÉCIES E OS ANTEPASSADOS DO PATETA
por Pateta Darwin
"O PATETA MODERNO DESCENDE DE UMA FORMA DE VIDA MENOR... MAIS PRIMITIVA!"
KJG 003 - PD 1989 3
WALT DISNEY
PATETA Darwin
A EVOLUÇÃO dos PATETAS


"MILHÕES DE ANOS ATRÁS, A VIDA NA TERRA ERA BRUTAL... PRA DIZER O MÍNIMO!"
"APENAS OS PATETAS MAIS FORTES SOBREVIVIAM... OS OUTROS ERAM RAPIDAMENTE ELIMINADOS!"
GRRAUU!
"O PROCESSO DE SELEÇÃO NATURAL GARANTIA UMA ESPÉCIE FORTE E SAUDÁVEL!"
GRRR!
IAP!
"COM O TEMPO, ACONTECERAM AS INEVITÁVEIS MUTAÇÕES..."
"ALGUMAS MUDANÇAS FORAM POSITIVAS, POIS AUMENTAVAM A CHANCE DE SOBREVIVÊNCIA DA ESPÉCIE..."
"...OUTRAS, NEM TANTO!"
!

"APROXIMADAMENTE DOIS MILHÕES DE ANOS ATRÁS SURGE UM TIPO DE PATETA INACREDITÁVEL..."

"ELE FOI O PRIMEIRO A NÃO ANDAR NAS QUATRO PATAS! ELE REPRESENTA UM PASSO INCRÍVEL NA ESCALA EVOLUTIVA DOS PATETAS!"

"INFELIZMENTE, LOGO CHEGOU OUTRO MAIS EVOLUÍDO..."

TUMM!

PLOP!

"ESTA CRIATURA, O PATETA ERECTUS ERA UM SELVAGEM, MAS FOI O PRIMEIRO A FABRICAR SUAS PRÓPRIAS FERRAMENTAS..."

"FERRAMENTAS FEITAS DE PEDRA E MADEIRA ERAM USADAS NA CAÇA DE ANIMAIS PARA ALIMENTAÇÃO!"

URGH! OQUI! IUC! UGH!

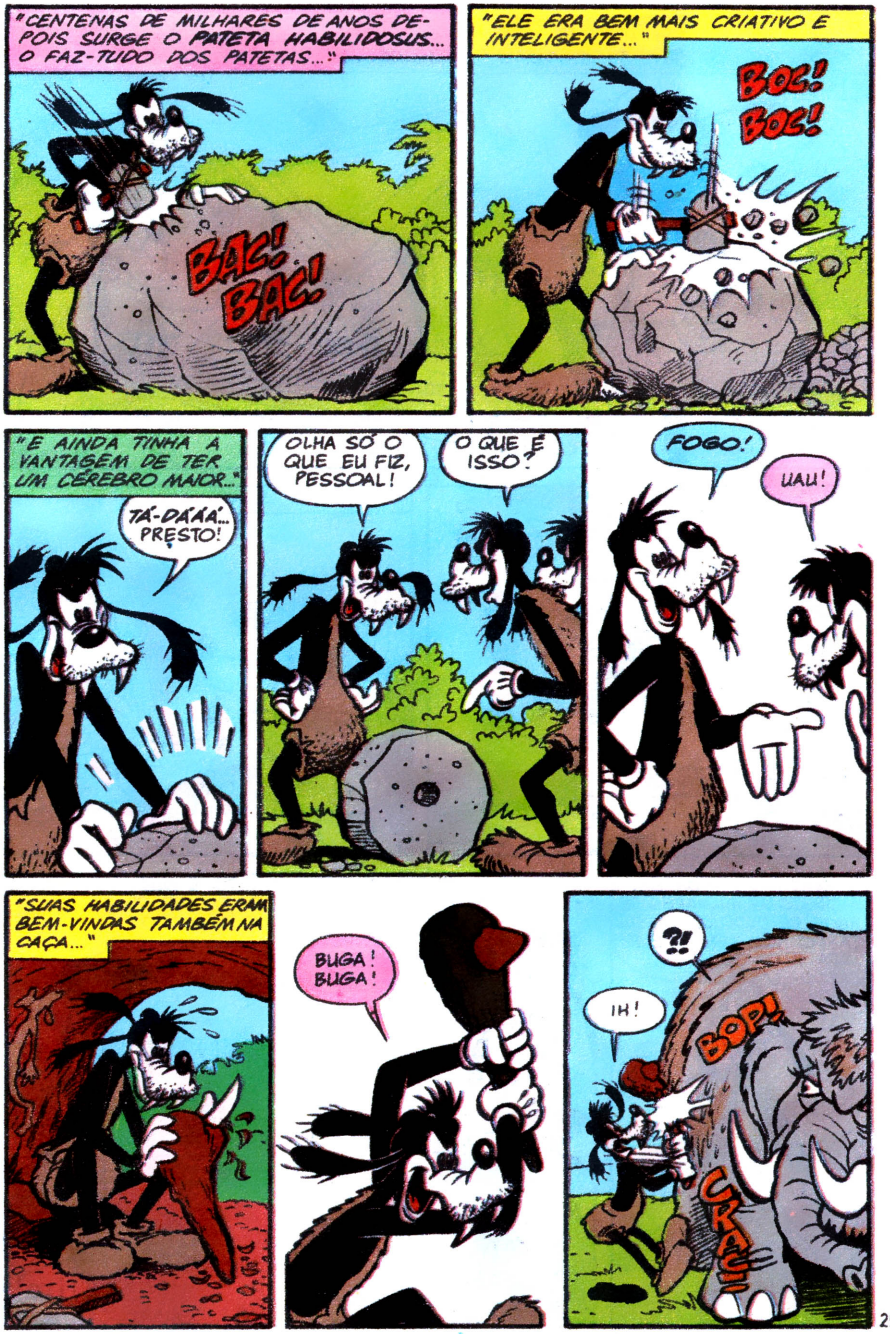
"O SUCESSO NÃO VEIO DE IMEDIATO... FÓSSEIS DA ÉPOCA MOSTRAM QUE MUITOS CAÇADORES VIRARAM CAÇA!"

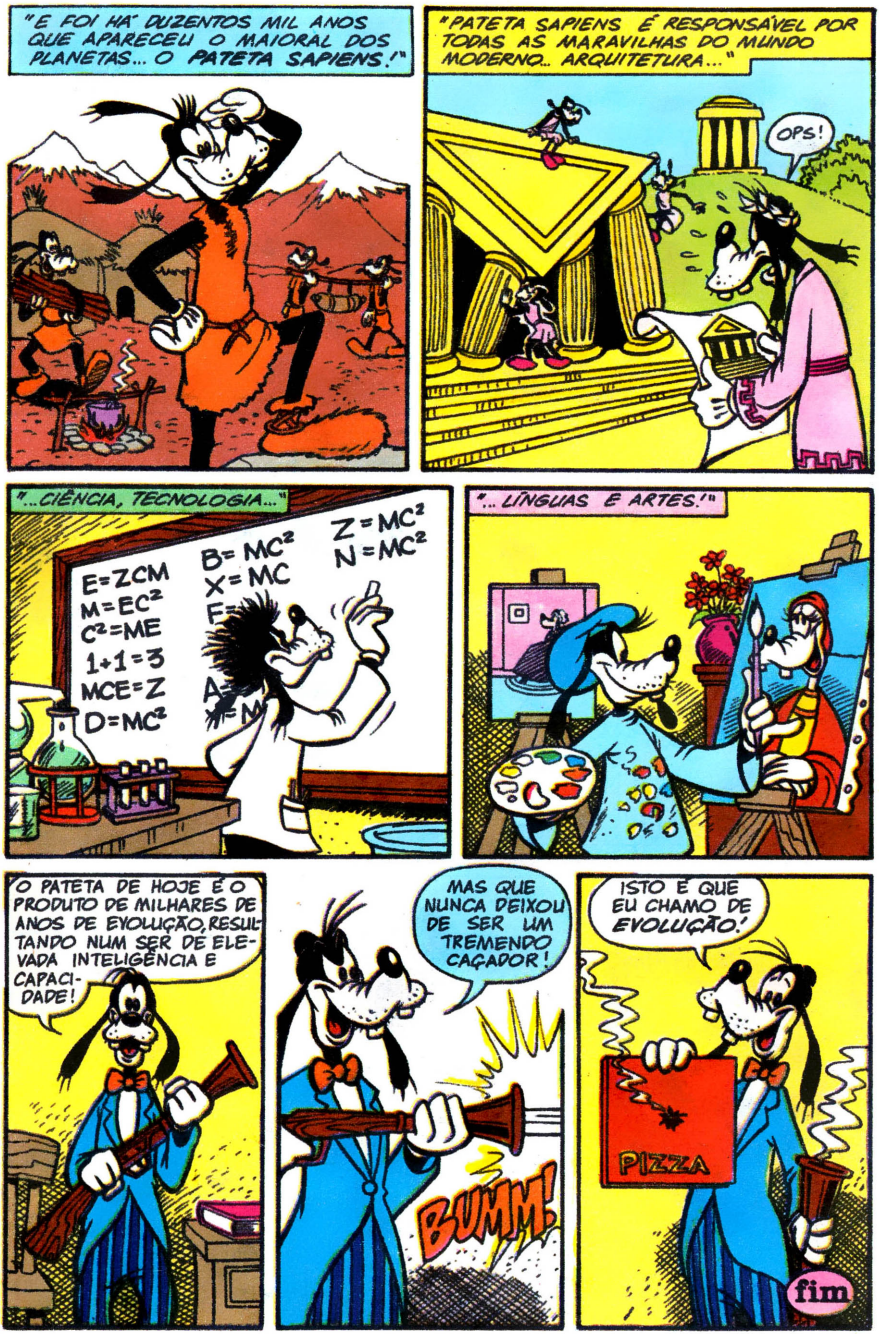
?!

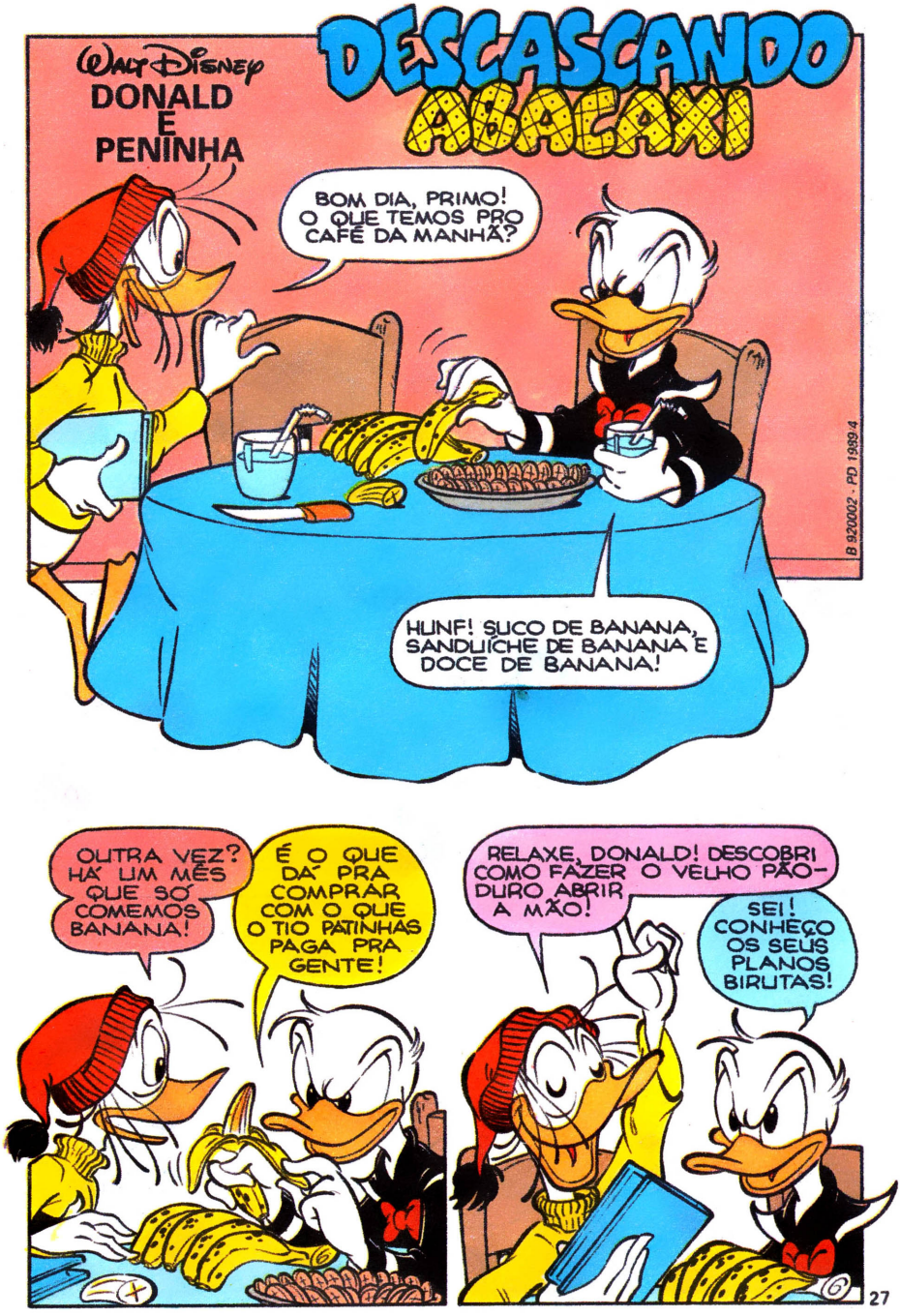
OH-OH!

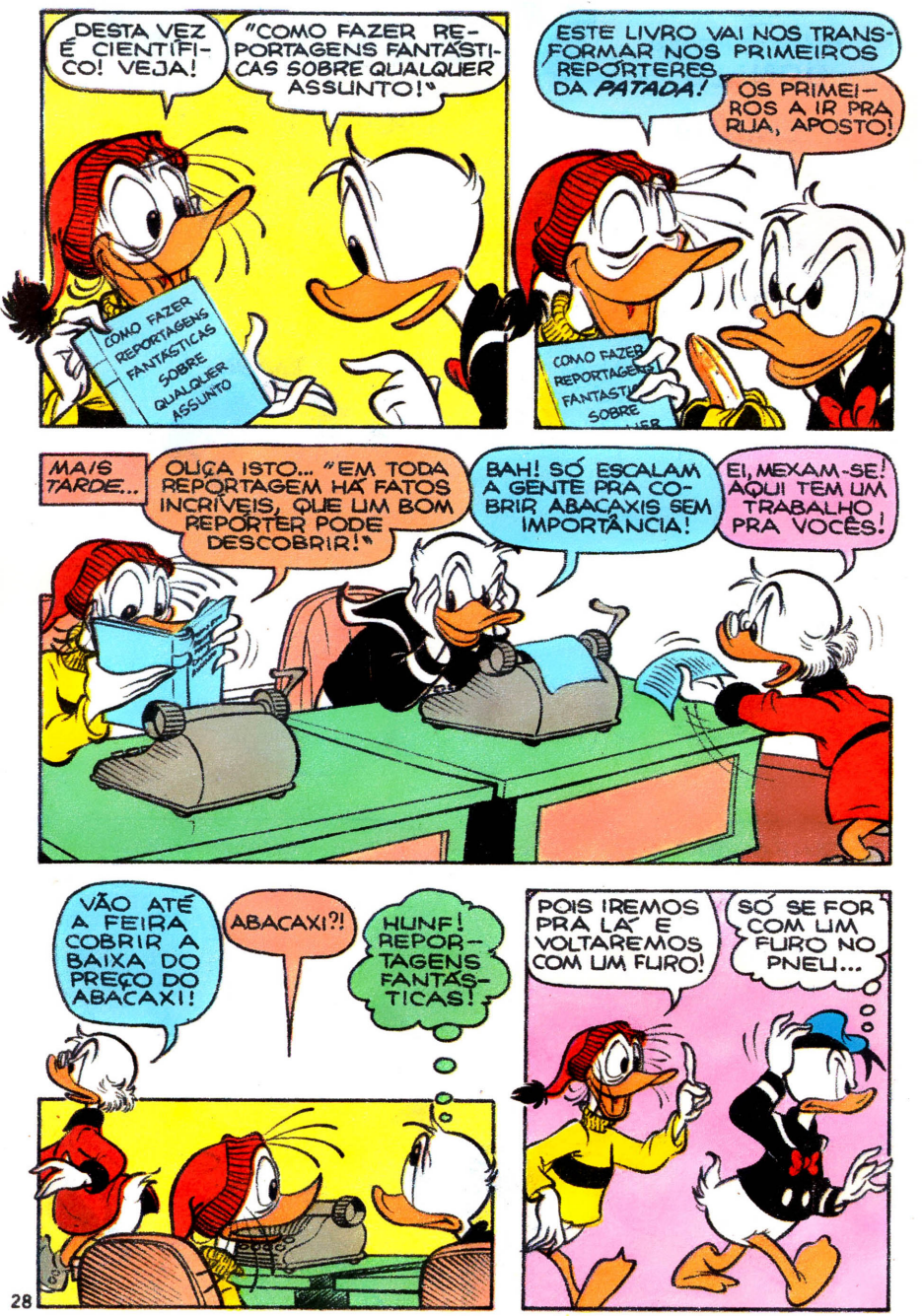
TOC!

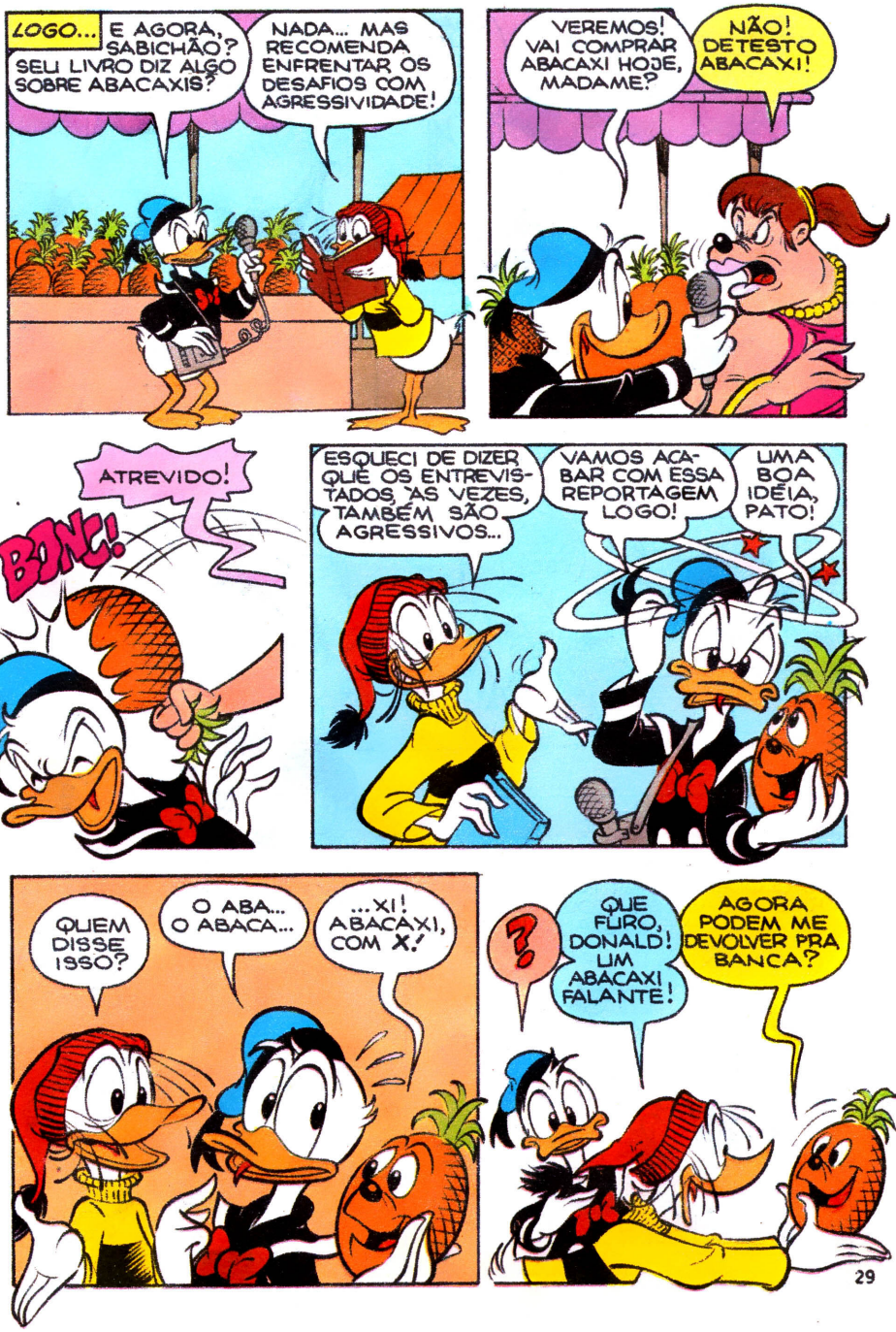
PLEC!

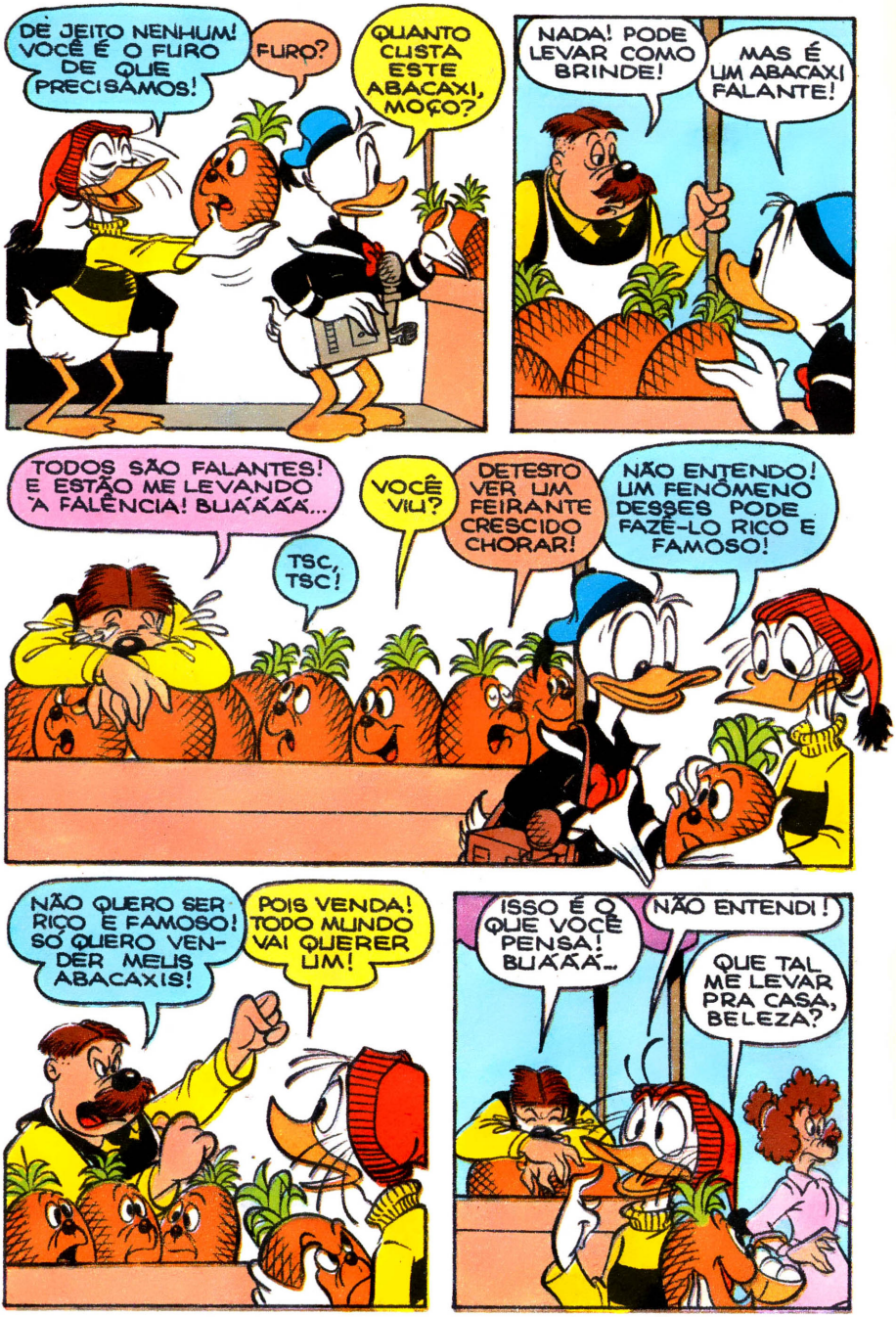

"CENTENAS DE MILHARES DE ANOS DEPOIS SURGE O PATETA HABILIDOSUS... O FAZ-TUDO DOS PATETAS..."
BAC! BAC!
"ELE ERA BEM MAIS CRIATIVO E INTELIGENTE..."
BOC! BOC!
"E AINDA TINHA A VANTAGEM DE TER UM CÉREBRO MAIOR..."
TÁ-DÁÁÁ... PRESTO!
OLHA SÓ O QUE EU FIZ, PESSOAL!
O QUE É ISSO?
FOGO!
UAU!
"SUAS HABILIDADES ERAM BEM-VINDAS TAMBÉM NA CAÇA..."
BUGA! BUGA!
?!
IH!
BOP!
GRRR!

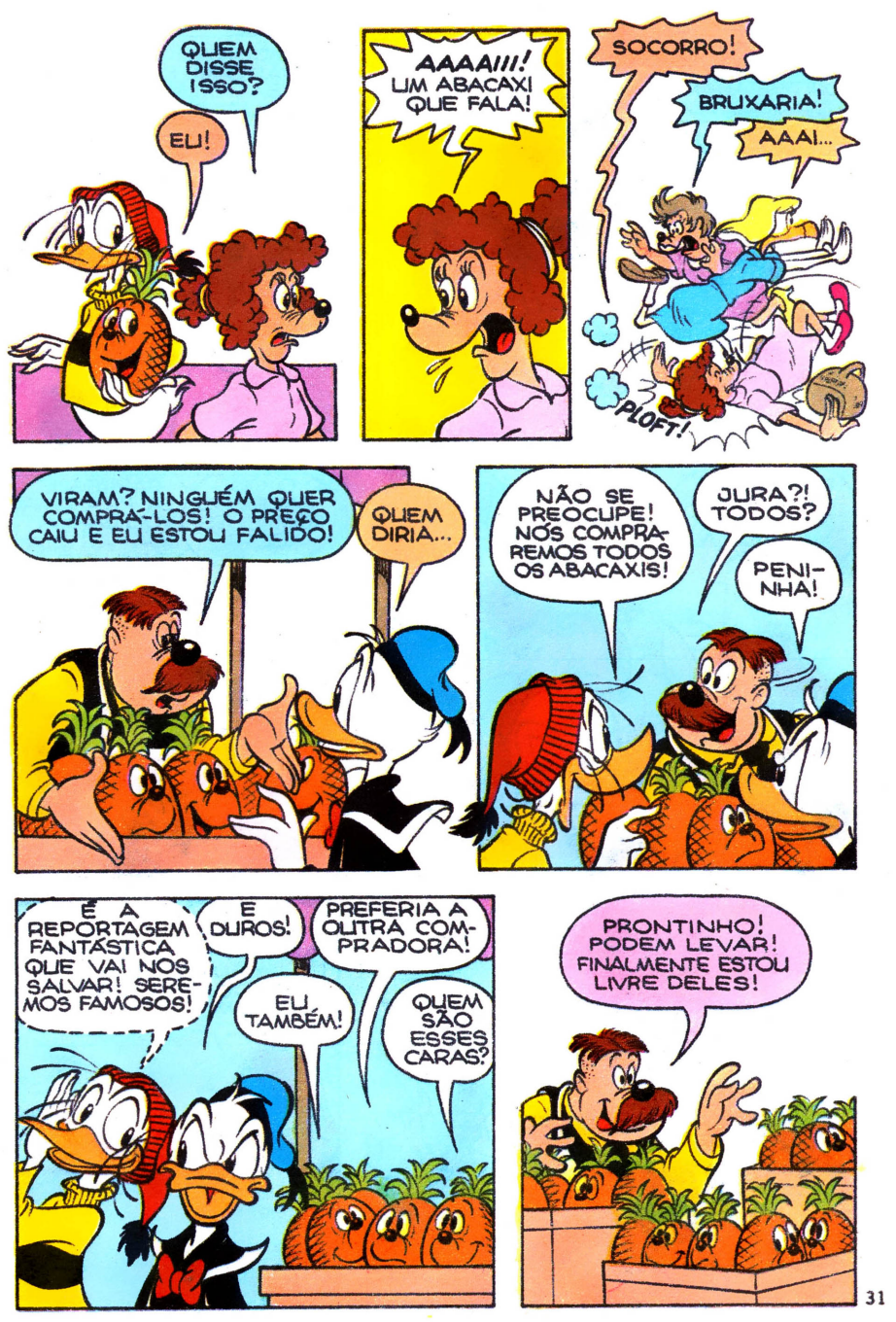

"E FOI HÁ DUZENTOS MIL ANOS QUE APARECEU O MAIORAL DOS PLANETAS... O PATETA SAPIENS!"
"PATETA SAPIENS É RESPONSÁVEL POR TODAS AS MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO... ARQUITETURA..."
OPS!
"...CIÊNCIA, TECNOLOGIA..."
E=ZCM
M=EC²
C²=ME
1+1=3
MCE=Z
D=MC²
B=MC²
X=MC
Z=MC²
N=MC²
"...LÍNGUAS E ARTES!"
O PATETA DE HOJE É O PRODUTO DE MILHARES DE ANOS DE EVOLUÇÃO, RESULTANDO NUM SER DE ELEVADA INTELIGÊNCIA E CAPACIDADE!
MAS QUE NUNCA DEIXOU DE SER UM TREMENDO CAÇADOR!
BUMM!
ISTO É QUE EU CHAMO DE EVOLUÇÃO!
PIZZA
fim

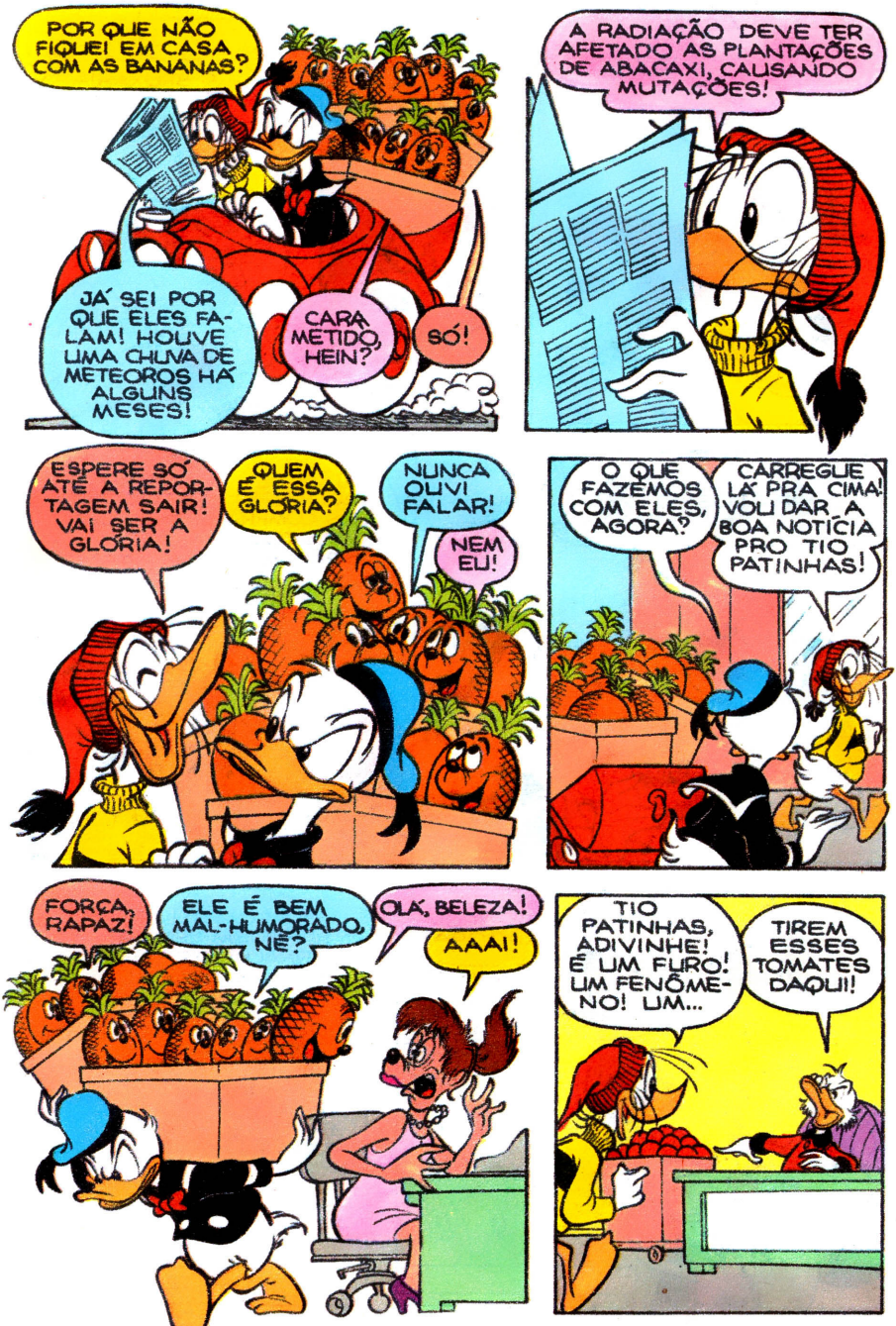

WALT DISNEY
DONALD E PENINHA
DESCASCANDO ABACAXI
BOM DIA, PRIMO! O QUE TEMOS PRO CAFÉ DA MANHÃ?
HUNF! SUCO DE BANANA, SANDUÍCHE DE BANANA E DOCE DE BANANA!
B 920002 · PD 1989-4
OUTRA VEZ? HÁ UM MÊS QUE SÓ COMEMOS BANANA!
É O QUE DÁ PRA COMPRAR COM O QUE O TIO PATINHAS PAGA PRA GENTE!
RELAXE, DONALD! DESCOBRI COMO FAZER O VELHO PÃO-DURO ABRIR A MÃO!
SEI! CONHEÇO OS SEUS PLANOS BIRUTAS!

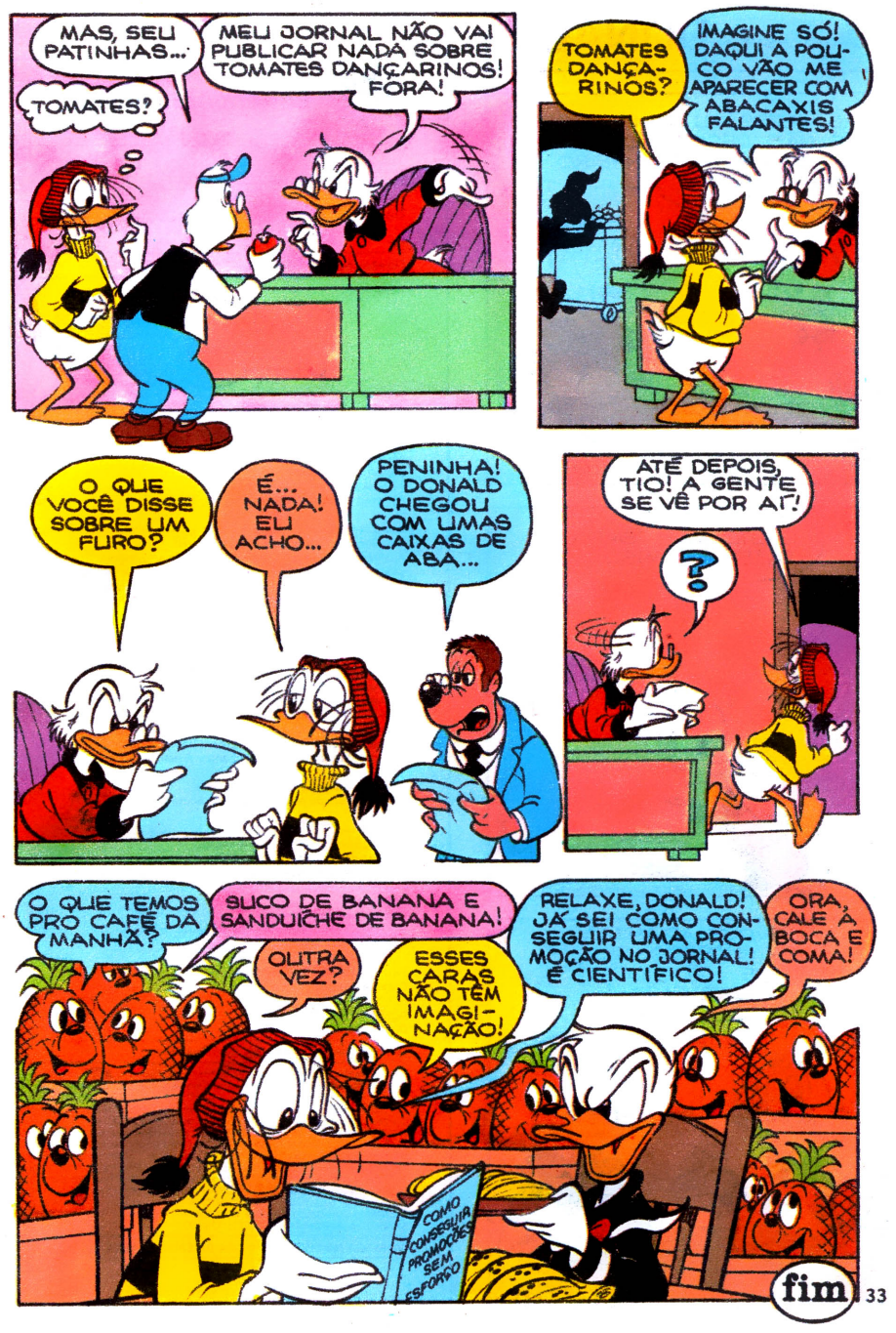

DESTA VEZ É CIENTÍFICO! VEJA!
"COMO FAZER REPORTAGENS FANTÁSTICAS SOBRE QUALQUER ASSUNTO!"
COMO FAZER REPORTAGENS FANTÁSTICAS SOBRE QUALQUER ASSUNTO
ESTE LIVRO VAI NOS TRANSFORMAR NOS PRIMEIROS REPÓRTERES DA PATADA!
OS PRIMEIROS A IR PRA RUA, APOSTO!
COMO FAZER REPORTAGENS FANTÁSTICAS SOBRE
MAIS TARDE...
OUÇA ISTO... "EM TODA REPORTAGEM HÁ FATOS INCRÍVEIS, QUE UM BOM REPÓRTER PODE DESCOBRIR!"
BAH! SÓ ESCALAM A GENTE PRA COBRIR ABACAXIS SEM IMPORTÂNCIA!
EI, MEXAM-SE! AQUI TEM UM TRABALHO PRA VOCÊS!
VÃO ATÉ A FEIRA COBRIR A BAIXA DO PREÇO DO ABACAXI!
ABACAXI?!
HUNF! REPORTAGENS FANTÁSTICAS!
POIS IREMOS PRA LÁ E VOLTAREMOS COM UM FURO!
SÓ SE FOR COM UM FURO NO PNEU...


LOGO... E AGORA, SABICHÃO? SEU LIVRO DIZ ALGO SOBRE ABACAXIS?
NADA... MAS RECOMENDA ENFRENTAR OS DESAFIOS COM AGRESSIVIDADE!
VEREMOS! VAI COMPRAR ABACAXI HOJE, MADAME?
NÃO! DETESTO ABACAXI!
ATREVIDO!
BONC!
ESQUECI DE DIZER QUE OS ENTREVISTADOS, ÀS VEZES, TAMBÉM SÃO AGRESSIVOS...
VAMOS ACABAR COM ESSA REPORTAGEM LOGO!
UMA BOA IDÉIA, PATO!
QUEM DISSE ISSO?
O ABA... O ABACA...
...XI! ABACAXI, COM X!
?
QUE FURO, DONALD! UM ABACAXI FALANTE!
AGORA PODEM ME DEVOLVER PRA BANCA?


DE JEITO NENHUM! VOCÊ É O FURO DE QUE PRECISAMOS!
FURO?
QUANTO CUSTA ESTE ABACAXI, MOÇO?
NADA! PODE LEVAR COMO BRINDE!
MAS É UM ABACAXI FALANTE!
TODOS SÃO FALANTES! E ESTÃO ME LEVANDO À FALÊNCIA! BUÁÁÁ...
TSC, TSC!
VOCÊ VIU?
DETESTO VER UM FEIRANTE CRESCIDO CHORAR!
NÃO ENTENDO! UM FENÔMENO DESSES PODE FAZÊ-LO RICO E FAMOSO!
NÃO QUERO SER RICO E FAMOSO! SÓ QUERO VENDER MEUS ABACAXIS!
POIS VENDA! TODO MUNDO VAI QUERER UM!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! BUÁÁÁ...
NÃO ENTENDI!
QUE TAL ME LEVAR PRA CASA, BELEZA?


QUEM DISSE ISSO?
EU!
AAAAIII! UM ABACAXI QUE FALA!
SOCORRO!
BRUXARIA!
AAAI...
PLOFT!
VIRAM? NINGUÉM QUER COMPRÁ-LOS! O PREÇO CAIU E EU ESTOU FALIDO!
QUEM DIRIA...
NÃO SE PREOCUPE! NÓS COMPRAREMOS TODOS OS ABACAXIS!
JURA?! TODOS?
PENINHA!
É A REPORTAGEM FANTÁSTICA QUE VAI NOS SALVAR! SEREMOS FAMOSOS!
É DUROS!
PREFERIA A OUTRA COMPRADORA!
EU TAMBÉM!
QUEM SÃO ESSES CARAS?
PRONTINHO! PODEM LEVAR! FINALMENTE ESTOU LIVRE DELES!


POR QUE NÃO FIQUE! EM CASA COM AS BANANAS?
JÁ SEI POR QUE ELES FALAM! HOUVE UMA CHUVA DE METEOROS HÁ ALGUNS MESES!
CARA METIDO, HEIN?
SÓ!
A RADIAÇÃO DEVE TER AFETADO AS PLANTAÇÕES DE ABACAXI, CAUSANDO MUTAÇÕES!
ESPERE SÓ ATÉ A REPORTAGEM SAIR! VAI SER A GLÓRIA!
QUEM É ESSA GLÓRIA?
NUNCA OUVI FALAR!
NEM EU!
O QUE FAZEMOS COM ELES, AGORA?
CARREGUE LÁ PRA CIMA! VOU DAR A BOA NOTÍCIA PRO TIO PATINHAS!
FORÇA, RAPAZ!
ELE É BEM MAL-HUMORADO, NÉ?
OLÁ, BELEZA!
AAA!
TIO PATINHAS, ADIVINHE! É UM FURO! UM FENÔMENO! UM...
TIREM ESSES TOMATES DAQUI!


MAS, SEU PATINHAS...
MEU JORNAL NÃO VAI PUBLICAR NADA SOBRE TOMATES DANÇARINOS! FORA!
TOMATES?
TOMATES DANÇARINOS?
IMAGINE SÓ! DAQUI A POUCO VÃO ME APARECER COM ABACAXIS FALANTES!
O QUE VOCÊ DISSE SOBRE UM FURO?
É... NADA! EU ACHO...
PENINHA! O DONALD CHEGOU COM UMAS CAIXAS DE ABA...
ATÉ DEPOIS, TIO! A GENTE SE VÊ POR AÍ!
?
O QUE TEMOS PRO CAFÉ DA MANHÃ?
SUCO DE BANANA E SANDUÍCHE DE BANANA!
O ITRA VEZ?
ESSES CARAS NÃO TÊM IMAGI-NAÇÃO!
RELAXE, DONALD! JÁ SEI COMO CONSEGUIR UMA PROMOÇÃO NO JORNAL! É CIENTÍFICO!
ORA, CALE A BOCA E COMA!
COMO CONSEGUIR PROMOÇÕES SEM ESFORÇO
fim

# Walt Disney DONALD

## Editora Abril Jovem

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor Superintendente:** Ike Zarmati

Pato Donald

**Diretor-Gerente:** Fabio Mendia

REDAÇÃO
**Diretor:** Júlio de Andrade Filho
**Redatora-Chefe:** Flávia Muniz
**Editores:** Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
**Revisores:** Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
**Coordenador de Produção:** Pedro Mingati
**Auxiliares de Produção:** Márcio Borges, Zaine Ramilo
**Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura
**Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
**Ilustrador:** Aparecido F. Norberto
**Artes-Finalistas:** Antonio Lima, José Wilson Magalhães
**Argumentista:** Arthur Faria Jr.
**Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
**Decorador:** Sérgio Carpanese
**Coloristas:** Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
**Titulador:** Mauro Lucchini Pereira
**Tradutor:** José F. Rodrigues
**Paste-up:** Margareth J. Gasparim
**Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
**Auxiliares de Arte:** Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
**Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino
**Analistas de Circulação:** Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti
**Gerentes:** Paulo Cassis, Vicente Felicetti
**Contato:** Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
**Gerente:** Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável Adjunto:** Silvio Fukumoto

**Pato Donald** é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações. Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Agosto/92 - n.º1989. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

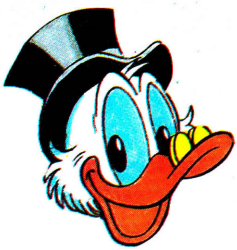
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
**Serviço ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222.

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# QUER UMA BRILHANTE SUGESTÃO?

© DISNEY

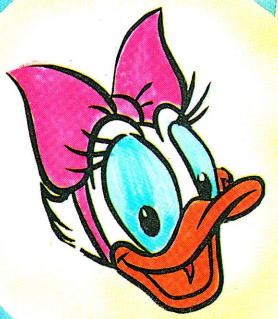
**FIQUE TODOS OS MESES NA COMPANHIA DO PATO MAIS RICO DO MUNDO E DÊ MILHÕES DE GARGALHADAS!**

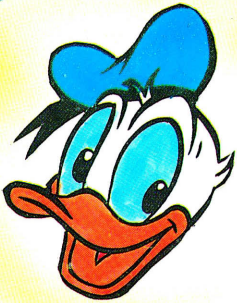


# TIO PATINHAS

Abril Jovem

***NÃO PERCA! NAS BANCAS.***





**VOCÊ PREFERE**
**AS AVENTURAS DO TIO PATINHAS?**
**DO MICKEY? DA MARGARIDA?**
**DO DONALD? IAC! DO PATETA? TODAS?**
**POIS AQUI, NESTA REVISTA,**
**O SEU PERSONAGEM PREFERIDO**
**É A ESTRELA PRINCIPAL.**
**VÁ BUSCAR *EDIÇÃO EXTRA* NA BANCA.**
**VOCÊ VAI CURTIR TANTO**
**QUE VAI PEDIR BIS!**

Abril Jovem

© DISNEY